

1° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “DOMENICO SCARLATTI” CITTA’ DI TRAPANI

25 MARZO - 2 APRILE 2023

BANDO E REGOLAMENTO

1) L’Associazione musicale e culturale “TRAPANI CLASSICA” organizza il I° Concorso Pianistico Internazionale “DOMENICO SCARLATTI” dedicato alle seguenti sezioni:

- a) *Giovani Pianisti*
- b) *Duo quattro mani*
- c) *Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica*

Il Concorso, aperto ai pianisti provenienti da tutto il mondo mira a promuovere e diffondere la cultura musicale, a fornire ai giovani partecipanti un’occasione di confronto culturale. Intende recuperare le origini della famiglia Scarlatti di origine trapanese, valorizzandone l’identità storico-culturale.

Possono partecipare pianisti di cittadinanza sia italiana che straniera e si svolgerà a Trapani dal 25 marzo al 2 Aprile 2023, presso la Sala Sodano del Palazzo D’Alí.

2) SEZIONE “*GIOVANI PIANISTI*”

Il concorso è pubblico e si articola in 3 Categorie

- per i solisti dai 10 a 15 anni; Categoria A
- per i solisti dai 16 ai 19 anni; Categoria B
- per i solisti dai 20 ai 25 anni; Categoria C

Programma

Il Concorso si svolgerà in prova unica con un programma libero che dovrà includere obbligatoriamente:

- Categoria A: una invenzione a due o a tre voci di J.S.Bach oppure una Sonata di D.Cimarosa oppure una Sonata di D. Scarlatti
- Categoria B: una Sonata di D.Cimarosa, oppure una Sonata di B. Galuppi, o una Sonata di D. Scarlatti.
- Categoria C: una o due sonate brillanti di D. Scarlatti (nel caso si eseguano due sonate, una lenta),

a) **Durata dell’esecuzione**

Categoria A: durata massima 15 minuti;

Categoria B: durata minima 20 minuti, durata massima 25 minuti.

Categoria C: durata minima 25 minuti, durata massima 30 minuti.

Le durate massime potranno essere superate soltanto qualora venga presentata un’unica composizione di carattere unitario.

b) **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione è di:

60 euro per la categoria A;

70 euro per la categoria B;

80 euro per la categoria C;

c) **Punteggio**

I punteggi, stabiliti sulla base della votazione della Commissione espressi in centesimi, determineranno l’assegnazione dei seguenti premi e diplomi:

- almeno 95/100: diploma di primo premio. Tra questi, al concorrente che otterrà il punteggio più alto, verrà assegnato il diploma di primo premio assoluto.
- 90/94: diploma di secondo premio;
- 85/89: diploma di terzo premio;

- 80/84: diploma di quarto premio;
- diploma di partecipazione per tutti i candidati.

d) **Premi**

CATEGORIA A

- Il **primo premio assoluto della “Categoria A”** riceverà un premio di **400 euro** così suddivisi:
- Borsa di studio di **200 euro**, offerta dal Maestro Ilaria Delli Santi Cimaglia Gonzaga.
- Borsa di studio di **100 euro** offerto dal Dott. Danilo Moncada Zarbo di Monforte in memoria della Principessa Ninetta Moncada di Monforte.
- Borsa di studio di **100 euro** dall' Associazione musicale TRAPANI CLASSICA

CATEGORIA B

- Il **primo premio assoluto della “Categoria B”** riceverà una borsa di studio di **500 euro** così suddivisa:
200 euro offerto dal Dott. Danilo Moncada Zarbo di Monforte in memoria della Principessa Ninetta Moncada di Monforte
300 euro offerti dall'Associazione Trapani Classica ed un Concerto per “Trapani Classica”.
- Il **primo premio non assoluto della categoria B** riceverà una Borsa di studio di **100 euro** donati dall'Associazione Trapani Classica

CATEGORIA C

- Il **primo premio assoluto della “Categoria C”** riceverà una borsa di studio di **700 euro** così suddivisa:
Borsa di studio **300 euro** donati dal giornalista Giuseppe Grifeo dei Principi di Partanna
Borsa di studio **400 euro** offerti dall'Associazione Trapani Classica ed **un concerto premio**
- Il **primo premio non assoluto della categoria C** riceverà una Borsa di studio di **250 euro** donati dalla famiglia Capo - D'Aleo in ricordo del figlio Antonio D'Aleo ed un **concerto premio**.
- Il **migliore interprete della Sonata di Scarlatti, Cimarosa o Galuppi** riceverà una Borsa di studio di **150 euro** donati dalla Prof.ssa Annamaria Malerba in memoria della signora Nunzia Lo Monaco

3) **SEZIONE DUO QUATTRO MANI**

(con età media dei due partecipanti compresa tra i 18 e i 25 anni)

a) **Programma**

Programma a libera scelta con l'inclusione di un tempo di Sonata di Mozart o Clementi o Schubert.

b) **Durata dell'esecuzione**

Durata massima da 20 a 30 minuti. Le durate massime potranno essere superate soltanto qualora venga presentata un'unica composizione di carattere unitario.

c) **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione è complessivamente di 80,00 euro.

d) **Premi**

1°Premio Assoluto costituito da **700 euro** così suddiviso:

- **Borsa di studio di 400 euro** offerto dai Maestri Giacometta e Vincenzo Marrone d'Alberti
- Un concerto premio con **borsa di studio di 300 euro** per la Stagione 2023/24 del Piano Festival organizzato dall'Associazione Trapani Classica

4) **I° CONCORSO INTERNAZIONALE DI “ESECUZIONE PIANISTICA”
“DOMENICO SCARLATTI” CITTÀ DI TRAPANI**

(Riservato ai pianisti dall' età 20 - 35 anni)

a) **Programma e durata dell'esecuzione**

Il Concorso si svolge in tre prove: **eliminatória, semifinale e finale.**

- **Eliminatória**

L'eliminatória, della durata di minimo 15 min e massimo 20 minuti, consiste nell'esecuzione di:

- una Sonata di D. Scarlatti;

- uno Studio scelto tra gli studi di: F. Chopin, F. Liszt, R. Schumann, C.V.Alkan, A.Skrjabin, S.Rachmaninov, C Saint-Saëns, C. Debussy, S. Prokofiev (o Toccata Op. 11), B.Bartók, S.Ljapunov, G. Ligeti;
- una composizione a libera scelta
- **Semifinale**

La semifinale, della durata minima di 40 minuti e massima di 60 min, consiste nella esecuzione di:

- I. una o più Sonate di D. Scarlatti non inserita nella prova precedente;
- II. una Sonata di W.A. Mozart o J. Haydn o M. Clementi o di L. v. Beethoven (escluse l' op.49)
- III. una o più significative composizioni di: F. Schubert o F. Mendelssohn o F. Chopin o R. Schumann o F. Liszt o J. Brahms o C. Franck o M.Mussorgskij o altri compositori vissuti nello stesso periodo storico.

- **Finale**

La finale, della durata minima di 45 min e massima di 1 ora, consiste nell' esecuzione di:

- I. una o più composizioni scelte tra quelle di D. Scarlatti, J.S. Bach o G.F. Händel della durata non inferiore a 10 minuti (non è possibile ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti);
- II. una o più importanti composizioni del periodo moderno o contemporaneo di durata complessiva non inferiore a 10 minuti;
- III. programma a libera scelta (non è possibile ripetere brani già eseguiti).

b) Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è di 90 euro.

c) Punteggio

L'ammissione alla semifinale ed alla finale è determinata sulla base della votazione della Commissione espressa in centesimi, eliminando il voto più alto e il più basso

La classifica finale verrà stabilita sulla base della votazione della Commissione espressa in centesimi. Verrà assegnato il primo premio al concorrente che otterrà il punteggio di almeno 95/100. La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare alcun premio, qualora i candidati non raggiungano l'idoneità prevista dal regolamento.

Ai finalisti non vincitori di premi ed ai semifinalisti sarà rilasciato un diploma.

d) Premi

La Commissione giudicatrice assegnerà i seguenti premi:

Primo Premio costituito da **4000** euro così suddiviso:

- Borsa di studio "Città di Trapani" di **1500** euro.
- Esecuzione di un Concerto per pianoforte e orchestra con cachet di **2000** euro, organizzato dall'Ente Luglio Musicale Trapanese, da eseguirsi nella stagione concertistica estiva 2023
- Borsa di studio di **500** euro donato dal dott. Gabriele d'Alì in memoria di Rosalia d'Alì Drago Di Ferro
- Concerto premio per l' Associazione Trapani Classica.
- Concerto premio per "ISCHIA CLASSICA FESTIVAL " organizzato dall' Associazione Musicale "Note sul Mare"

Secondo premio costituito da **1500** euro così suddiviso:

- Borsa di studio di **500** euro donato dal Maestro Vincenzo Marrone d'Alberti;
- Borsa di studio di **500** euro donato dal banchiere italo australiano Paul Rizzo
- Borsa di studio di **500** euro donato dagli imprenditori Tedeschi, Gisela e Wolfgang Sprung
- Concerto Premio per la stagione di Trapani Classica

Terzo premio costituito da

- **Borsa di studio 1000** euro così suddiviso:
- **500** euro donato dal Maestro Anna Chiara D'Ascoli in memoria del Prof. Antonio Frallicciardi,
- Concerto premio con Borsa di studio di **500** euro per la Stagione 2023/24 del Piano Festival organizzato dall'Associazione Trapani Classica

Premio "D. Scarlatti" per il migliore interprete delle sonate di Scarlatti

- Borsa di studio di **500** euro donato dal Maestro Giacometta Marrone d'Alberti;

- Un Concerto premio con Borsa di studio di 300 euro per la Stagione 2023/24 del Piano Festival organizzato dall'Associazione Trapani Classica

DOMANDA DI ISCRIZIONE PER TUTTE LE SEZIONI

5) Domanda di iscrizione

Per l'iscrizione i concorrenti devono inviare la domanda a mezzo web sul sito internet www.scarlattipianocompetition.it entro e non oltre il **18 marzo 2023**.

Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte ad insindacabile giudizio del direttore artistico.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete e non corredate dai documenti richiesti.

6) Quota associativa e di iscrizione

Il versamento, non rimborsabile in caso di rinuncia o di assenza, deve specificare sulla causale "Iscrizione Concorso Pianistico internazionale D. Scarlatti" (sezione "**Giovani Pianisti**" o sezione "**Quattro Mani**" o sezione "**Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica**") deve essere effettuato mediante bonifico bancario a:

ASSOCIAZIONE TRAPANI CLASSICA
Codice IBAN: IT 51 F030 6909 6061 0000 0185 926
Codice BIC: BCITITMM

Non è ammesso l'invio di assegni o di vaglia postali.

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. Nel caso in cui, per esiguo numero di partecipanti, il concorso non avrà luogo la somma verrà rimborsata totalmente. In tal caso i concorrenti interessati saranno tempestivamente informati.

7) Allegati alla domanda

- a) copia di un documento di riconoscimento / passaporto o carta d'identità in corso di validità, dal quale risultino la fotografia, con data e luogo di nascita del o dei concorrenti e la loro cittadinanza.
- b) programma dattiloscritto delle composizioni con l'indicazione dei concorrenti e della categoria o sezione prescelta dal candidato.
- c) ricevuta del pagamento.
- d) fotografia recente del candidato.

Gli allegati dovranno essere inviati insieme alla domanda, entro i termini di scadenza previsti.

8) Ai concorrenti è richiesto di indicare nella domanda di iscrizione il nome e l'indirizzo del proprio insegnante (qualora lo abbiano).

9) Le spese di viaggio e soggiorno sono interamente a carico del concorrente.

10) **L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dal Comitato Organizzativo.**

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

11) Il calendario e l'orario di svolgimento del concorso verranno comunicati attraverso il sito ufficiale www.scarlattipianocompetition.it a tutti i partecipanti dopo la scadenza per l'inoltro delle domande. Il sorteggio della lettera iniziale del cognome del concorrente da cui inizieranno le esecuzioni, verrà effettuato prima dell'inizio delle prove di ciascuna sezione; i concorrenti dovranno presentarsi al concorso con un documento di identità e, in caso di minorenni, accompagnati da un genitore o da un insegnante.

12) Pianoforti di studio

All'inizio del concorso verrà comunicato ai concorrenti l'orario di utilizzo dei pianoforti a coda e verticali messi a disposizione per le prove e per riscaldamento, in base a turni di orario per garantire a tutti i concorrenti medesime possibilità di studio.

Sarà possibile prenotare l'utilizzo dei pianoforti apponendo il proprio nome sul foglio che verrà affisso la mattina all'ingresso di ogni sala prove. La tempistica delle prove verrà determinata dal Comitato Organizzativo. Sarà data ai concorrenti la possibilità di provare il pianoforte a coda su cui

avverrà l'audizione, negli orari che il Comitato Organizzativo stabilirà giornalmente. Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della Commissione.

13) Le fotocopie dei brani consegnate alla segreteria NON verranno restituite, bensì distrutte secondo le vigenti norme di divieto di riproduzione.

14) È fatto divieto introdurre registratori e macchine fotografiche o cineprese nelle sale durante l'esecuzione, se non tramite espressa richiesta fornita al Comitato Organizzativo. Eventuali registrazioni (video e audio), trasmissioni radiofoniche o televisive delle prove di categoria e del concerto finale di premiazione o di eventuali concerti successivi, non costituiscono diritto per gli esecutori di alcun compenso. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Trapani Classica e utilizzabili per qualsiasi motivo. Accettando il presente regolamento si consente la registrazione e fotografia delle selezioni e del concerto finale.

15) L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del concorso.

16) **I concorrenti potranno partecipare a più categorie.**

I candidati possono partecipare contemporaneamente sia una categoria che al concorso di esecuzione pianistica. In questi casi dovranno inviare domande distinte ed effettuare versamenti separati delle rispettive tasse.

17) I concorrenti potranno iscriversi ad una categoria che preveda un'età superiore a quella prevista per la categoria di appartenenza o anche dopo essersi iscritti a una categoria, passare ad una superiore, purché essi lo richiedano per iscritto con domanda e adeguando la relativa quota di iscrizione, che dovrà pervenire alla segreteria del Concorso entro il termine di scadenza delle domande.

18) I concorrenti, tranne quelli della sezione duo, devono eseguire a memoria le composizioni presentate. I concorrenti dovranno esibire le composizioni che verranno presentate in triplice copia.

19) Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con i concorrenti o che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici privati nei due anni precedenti il Concorso. Nel caso di rapporti didattici pubblici, i componenti della Commissione debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Il giurato che si astiene verrà sostituito dal direttore artistico.

20) **Alloggi**

Insieme alla lettera di convocazione verrà inviata agli iscritti una lista di alberghi a prezzo speciale, nella zona del Concorso, che gli stessi concorrenti dovranno prenotare direttamente.

21) **Le Giurie**

La commissione giudicatrice è formata da Concertisti e Maestri di fama Internazionale .

Sezione “Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica”

M° Marcella Crudeli, presidente, Italia

M° Nina Tichman, Usa

M° Violetta Egorova, Russia

M° Anna Chiara D'Ascoli, Italia

M° Carmelo Caruso, Italia

M° Pietro Rigacci, Italia

M° Daniel Rivera, Argentina

Sezione “Concorso Internazionale” Giovani Pianisti” e “Duo quattro mani”

M° Marcella Crudeli, presidente

M° Daniel Rivera, Argentina

M° Giacometta Marrone d'Alberti, Italia

M° Anna Chiara D'Ascoli, Italia

M° Rosalba Vestini, Italia

M° Antonio Sottile, Italia

M° Antonio Fortunato, Italia

- 22) Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili e inappellabili. Verranno pubblicati i risultati d'ogni singolo giurato.
- 23) La Giuria si riserva la facoltà, di non assegnare uno o più premi o di assegnare eventuali premi speciali messi a disposizione da enti pubblici e/o privati.
- 24) Sono previsti ex-aequo, tranne per Il primo premio del Concorso di esecuzione pianistica.
- 25) I vincitori di primi premi assoluti dovranno suonare nel concerto dei vincitori che si terrà il **02 aprile 2023**.
- 26) I premiati decadranno dal diritto di ricevere i premi e di essere scritturati presso le Associazioni che abbiano offerto concerti quale premio, se non parteciperanno al concerto dei vincitori oppure, pur partecipandovi, non suoneranno a memoria, se solisti, o eseguiranno composizioni diverse anche parzialmente, da quelle decise dalla Commissione.
- 27) Verranno premiati con una pergamena di plauso gli insegnanti che avranno presentato il più alto numero di allievi classificati.
- 28) All'insegnante del vincitore del Primo Premio sarà assegnato un diploma d'onore.
- 29) Le audizioni avranno luogo a partire dalla mattina del giorno 26 Marzo 2022. Il calendario dettagliato delle prove di ogni prova verrà pubblicato sul sito www.scarlattipianocompetition.it a termine della scadenza delle iscrizioni e sarà successivamente disponibile in segreteria.
- 30) E' obbligo dei concorrenti informarsi sull'orario della propria convocazione comunicata attraverso il sito www.scarlattipianocompetition.it Il Comitato Organizzativo non si assume alcuna responsabilità in caso di mancanza o dimenticanza del concorrente.
- 31) I concorrenti dovranno presentarsi per le audizioni negli orari comunicati e saranno chiamati ad esibirsi nell'ordine indicato dopo l'estrazione della lettera.
- 32) I concorrenti che al momento dell'appello, risulteranno assenti, saranno ascoltati al termine delle esecuzioni della relativa categoria di appartenenza.
- 33) Tutte le prove saranno pubbliche. I risultati saranno verbalmente annunciati dal Presidente di giuria e dal Direttore artistico del Concorso ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria e pubblicati nella pagina web del concorso.
- 34) **Ritiro dei diplomi**
I diplomi dovranno essere ritirati nel corso della cerimonia di consegna, al termine delle votazioni. Se ciò non fosse possibile per giustificati motivi, questi verranno inviati per posta direttamente al destinatario, su sua richiesta. I diplomi di Primo Premio Assoluto e di Premio Speciale dovranno essere ritirati nel corso del concerto dei vincitori.
- 35) I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per registrazioni effettuate durante le prove del Concorso ed il concerto dei vincitori per l'utilizzazione radiofonica o televisiva
- 36) Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Presidente della Associazione Trapani Classica al quale è pure demandato ogni problema interpretativo dello stesso.
- 37) Per ogni eventuale controversia, foro competente sarà quello di Trapani
- 38) Ai sensi della vigente normativa sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Trapani Classica informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.
- 39) Tutte le informazioni per lo svolgimento del concorso e le valutazioni dei singoli giurati saranno pubblicate sul sito ufficiale www.scarlattipianocompetition.it. L'indirizzo email info@scarlattipianocompetition.it potrà essere usato dai concorrenti regolarmente iscritti o dai commissari solo per le necessità urgenti.